



Утверждаю  
Директор детского дома  
О.В. Пальчик

Государственное казённое образовательное учреждение для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом» г. Соль-Илецка Оренбургской области

Дополнительная общеобразовательная программа детского творческого объединения «Очень умелые ручки»  
на 2016-2018 учебный год

Возраст детей: 7 – 17 лет  
Срок реализации: 3 года

Составила:  
Мукашева Айман Рахимовна

2016г.

## Содержание

<b>1. Пояснительная записка</b>	3
1.1 Направленность дополнительной образовательной программы	3
1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразно	4
1.3 Цель и задачи дополнительной образовательной программы	4
1.4 Отличительные особенности данной программы	5
1.5 Идеи, лежащие в основе программы	6
1.6 Возраст детей, участвующих в реализации данной программы	6
1.7 Сроки реализации программы	6
1.8 Формы и режим занятий	6
1.9 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	8-13
1.10 Формы подведения итогов реализации программы	13-15
<b>2. Учебно-тематический план</b>	16-22
<b>3. Содержание программы</b>	23-29
<b>4. Методическое обеспечение программ</b>	32-36

<b>5. Список литературы</b>	37-39
<b>6. Приложения</b>	40

## **1. Пояснительная записка.**

### **1.1 Направленность дополнительной образовательной программы:**

Дополнительная образовательная программа ДТО «Очень умелые ручки» «Рукодельница» имеет художественно-эстетическую направленность.

Она создана для занятий с детьми разными видами рукоделия и декоративно - прикладного искусства и направлена на формирование устойчивого интереса к ручному труду, развитию у обучающихся навыков и умений работать с перечисленными ниже видами рукоделия.

Ещё в древности люди умели делать своими руками многие нужные им вещи: вязали, плели, вышивали, украшали предметы, сделанные из разных материалов. Ручное изготовление изделий называлось ремеслом, людей с такими умелыми руками называли умельцами. Среди различных направлений декоративно-прикладного искусства рукоделие сегодня занимает главное место и высоко ценится во всем мире.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека. С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования. Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время все большего числа людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. В наше время рукоделие перестает быть

только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых. Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Осмыслить все вышесказанное помогают занятия рукоделием.

## **1.2 Новизна**

создание данной программы было вызвано изменением современного социального заказа, отразившим новые социально-экономические условия России, связанного с требованием подготовки творчески активных специалистов, хорошо ориентированных в социуме и в ремесле, креативных и конкурентоспособных. Данная программа создана для реализации ФГОС основного общего образования в образовательных организациях, т.к. все наши воспитанники являются учащимися общеобразовательных школ, в которых реализуется ФГОС.

### **Актуальность дополнительной образовательной программы**

обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

### **Педагогическая целесообразность данной программы**

программа «Рукодельница» составлена с целью подарить детям радость творчества, показать технологический процесс изготовления изделий, а также помочь детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные решения современного образа, отвечающего эстетике наших дней.

## **1.3 Цель программы:**

Формирование ценностного отношения обучающихся к творчеству через занятия декоративно-прикладным искусством.

### **Задачи программы.**

#### **Воспитательные**

1. Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками.
2. Воспитывать трудолюбие и аккуратность.
3. Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
4. Воспитывать у обучающихся доброжелательность и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

#### **Обучающие:**

1. Познакомить с историей народных промыслов.
2. Обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение различных технологических операций, приёмов работы.

3.Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, ориентировать учащихся на результат, степень его выразительности.

#### **Развивающие:**

1.Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.

2.Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер.

3.Развивать положительные эмоции и волевые качества.

#### **1.4 Отличительные особенности данной программы**

В процессе разработки данной программы были проанализированы: дополнительная образовательная программа «Макраме» Н.Ю.Журавлева (г.Углич) - она рассчитана на 1 год, в ней заложены простые элементы;

программа «Фриволите» (с.Чаран, Усть-Алданский улус) - её содержание построено на объединении эстетического и трудового воспитания детей;

программа «Волшебные узелки» (п. Екатериновка Саратовской области) - особенностью этой программы является использование нестандартных материалов для работы, а также интегрирование с кружками технической направленности.

Отличительной особенностью программы ДТО «Очень умелые ручки» «Рукодельница» от уже существующих является то, что содержательное направление усилено на развитии творческих способностей ребенка. Кроме того, программа нацелена на достижение обучающимися результатов, описываемых в логике ФГОС основного общего образования.

#### **1.5 Идеи лежащие в основе программы**

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

#### **1.6 Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа студии разработана для трёх возрастных групп – младшей (8-10лет), средней (11-14 лет) и старшей (14-17 лет), с учётом возрастных особенностей предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения. Рекомендуемая наполняемость групп 15 человек. Такое количество детей в объединении позволяет выстраивать индивидуальный маршрут развития каждого ребёнка. Кроме того, добровольный выбор занятий и видов изделий способствует созданию среды сотрудничества педагога и воспитанника, с учётом интересов каждого обучающегося.

В коллектив принимаются дети, пришедшие по интересу, без конкурсного отбора, не всегда имеющие опыт и навыки рукоделия, обладающие какими-либо художественными способностями или просто дети, которые имеют желание заниматься по данному профилю.

#### **Режим работы студии ДТО «Очень умелые ручки»**

Занятия учебных групп ДТО «Очень умелые ручки» проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа с 15-минутными перерывами каждый час понедельник, вторник,

четверг) и 1 раз в неделю 4 часа с 15-минутными перерывами каждый час (суббота). Такой режим обусловлен непрерывностью процесса обучения техническим приёмам рукоделия; сменой различных видов деятельности во время занятия – зарисовки эскизов, составление схем узоров, практическое освоение различных технических приёмов.

### **1.7 Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения. Полный объем учебных часов – 612, в том числе в 1-й год обучения – 144 часа, во 2-й и 3-й год обучения – по 216 часов + 36 часов 3-год обучения индивидуальная работа (подготовка к выставкам, изготовление наглядных пособий).

#### **Условно в программе можно выделить следующие модули:**

1. Введение: даются общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.

2. Работа с природным материалом»– обучающиеся знакомятся с технологией выполнения работ, узнают историю возникновения , изготавливают различные сувениры.

3. Блок «Декупаж» дает кружковцам сведения о технологии обработки изделий в технике декупаж. Учащиеся учатся изготавливать сюжетные аппликационные картинки из бумаги.

4. Блок «Вязание крючком и спицам» знакомит учащихся с этими видами рукоделия, техникой вязания основных узоров. Дети осваивают азбуку и грамматику вязаных сувениров и вещей.

5. Блок «Лоскутная пластика» дает сведения об истории и технологии лоскутного шитья. Учащиеся изготавливают изделия в стиле пэчворк из ткани ручным способом и с помощью швейной машины.

6. «Вышивание» знакомит с понятиями цветовая гармония в вышивках. Орнаменты и символы в вышивке. Композиционное построение узоров. Технология выполнения элементов и узоров.

7. «Основы швейного дела» подразумевает изготовление швейных изделий по выкройке.

8. «Мягкая игрушка» » приобщает обучающихся к миру, рисунка, фантазии, художественно-эстетической избирательности. Шить мягкие игрушки необычайно занимательно. Изучив этот раздел, обучающиеся без труда смогут создать своими руками необыкновенно красивые вещи.

9. «Работа с солёным тестом». В последнее время тестопластика обрела популярность, особенно среди детей. Техника лепки проста, для работы с тестом необходимо: соль, мука, вода. Тесто – материал очень пластичный, легко приобретает форму, изделия из него достаточно долговечны.

### **1.9 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

**Результативность** программы «Рукодельница» определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в 3 этапа.

Начальная - проводится в начале обучения. Ее результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить детей на уровни мастерства. Это деление обеспечивает личностно-ориентированный подход в процессе обучения учебного занятия.

Текущая диагностика- проводится в течении года обучения и позволяет проследить динамику развития практического навыка.

Итоговая диагностика- проводится в конце обучения. По ее результатам определяется уровень мастерства, которого достигли обучающиеся за время обучения.

### **Планируемые результаты обучения**

освоение детьми программы «Рукодельница» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

#### **Личностные результаты**

-учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов искусства;

-воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности.

-развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.

#### **Метапредметные результаты**

-освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи

-развитие визуального- образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.

-формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой, с одного искусства на другое;

-формировать умение накапливать знания и развивать представления о декоративно-прикладном творчестве

#### **Предметные результаты**

-формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству;

-способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения декоративного творчества и других видов искусства.

-развитость коммуникативного и художественного – образного мышления детей.

-проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей.

-нравственные,эстетические,этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях в объединении.

Результатом практической деятельности по программе «Рукодельница» можно считать следующее: создание каждым ребенком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

Формой контроля на занятиях в объединении является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности.

### **Личностные**

**УУД:**

- устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- определять общие для всех правила поведения;
- оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- формулировать учебные задачи;
- работать по предложенному плану, инструкции;
- высказывать свое предположение на основе учебного материала;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки в характере сделанных ошибок.
- совместно с педагогом и другими ребятами давать оценку своей деятельности на занятии;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

### **Познавательные**

**УУД:**

- ориентироваться в специальной литературе;
- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);
- находить ответы на вопросы в тексте, схемах, используя свой жизненный опыт;
- проводить анализ учебного материала;
- проводить сравнение, объясняя критерии сравнения
- уметь определять уровень усвоения учебного материала.

### **Коммуникативные**

**УУД:**

- слушать и понимать речь других;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

В процессе обучения по данной дополнительной образовательной программе обучающиеся постигнут 3 уровня

### **1 год обучения – (1 уровень азбука рукоделия).**

#### **учащиеся должны знать:**

- правила техники безопасности в процессе работы с утюгом, швейным оборудованием, ножницами, иглой, спицами и крючком, шилом;
- основные приёмы выполнения вязания, вышивки;



- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- инструменты и приспособления для аппликации.
- технологию выполнения изделий в технике аппликации из природного материала, бумаги;

- название и назначение используемых материалов;

- основные виды ручных швов;

**уметь:**

- выполнять простейшие виды ручных швов,

- выполнять швы на разных тканях с подбором соответствующих ниток,

- делать зарисовку, эскиз,

- работать с соблюдением правил техники безопасности с колюще-режущими инструментами, электроприборами;

- работать с различными материалами;

- выполнять простые виды вышивки понимать значение вышитых изделий в современном интерьере;

- выполнять работы по изготовлению мягких игрушек ;

- изготавливать сувениры в технике декупаж.

**2 год обучения-(2 уровень - творческий).**

**учащиеся должны знать:**

- организовать и содержать в порядке свое рабочее место;

- основные законы цветоведения и колористики;

- основные приёмы вязания изделий по выкройке;

- проводить тепловую обработку и стирку изделий из трикотажа;

- составлять картины из природного материала; и осуществлять приемы оформления работы в рамку;

- получать информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы;

- технику выполнения работ с изонитью, вышивки лентами, бисером;

- технологию изготовления швейного изделия;

**Уметь:**

- подобрать необходимое оборудование и материал для работы, производить расчет петель для вывязывания несложного изделия;

- выполнять работу средней сложности (вязание детской кофты), оформить готовое вязаное изделие (кисти, помпоны, кайма и пр.);

- выполнять картины из природного материала и осуществлять приемы оформления работы в рамку;

- вышивать гладью и с использованием изонити, лент, бисера;

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль над ходом и результатами;

- изготавливать швейное изделие (шорты);

- создавать своими руками тряпичные куклы из лоскутов , диванную подушку в стиле пэчворк;

- также у обучающихся будут сформированы и закреплены личностные качества: усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;

### **3 год обучения - (3 уровень- заключительный).**

#### **учащиеся должны знать:**

- строго соблюдать правила техники безопасности;
- изготавливать сувенирные изделия и декорировать их;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные на занятиях студии;
- технологию вышивания лентами и бисером;
- самостоятельно находить информацию в различных источниках;
- технологию изготовления швейного изделия (халат), основы проектирования;

#### **Уметь:**

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль над ходом и результатами;
  - вести учебно-исследовательскую и проектную деятельность;
  - рассчитывать петли для вязания изделий, вязать различными узорами;
  - изготавливать изделия из материалов, рисунку, эскизу; выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
  - изготавливать швейное изделие халат и работать над проектом по этой теме;
  - свободно владеть швейным оборудованием, соблюдать правила Т.Б.
- развитие личностных качеств:
- внимательность к окружающим и готовность прийти на помощь;
  - умение воспринимать критику;
  - способность к оценке своих изделий и видению перспектив своего развития.

#### **Способы проверки знаний, умений, навыков.**

Начальная диагностика

Промежуточная диагностика

Итоговая аттестация

Виды и формы контроля ЗУН воспитанников.

Входной контроль – собеседование, анкетирование.

Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания, тестирование.

Периодический – проверяет степень усвоения материала за длительный период или материал по разделу.

Итоговый (проводится накануне перевода на следующую ступень обучения) – основная форма подведения итогов обучения; участие в районных, областных и Всероссийских выставках, а так же зачетная работа по заданной теме или по выбору.

Способы организации контроля:

Индивидуальный

Фронтальный

Групповой

Коллективный.

Формы подведения итогов:

Выставки

## Конкурсы Защита творческих проектов

Материально-техническое обеспечение:

- наличие кабинета
- освещение и тепловой режим соответствуют нормам
- материалы для оформления и творчества детей
- наличие инструментов и принадлежностей
- компьютер

### **Дидактическое и техническое оснащение занятий.**

Большая часть дидактического материала изготовлена своими руками:

- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого учащегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.
- таблицы-памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями, сколками и схемами.

Собрана обширная библиотека по прикладному творчеству, а также методике преподавания прикладных видов творчества.

Педагогические приемы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д. );
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

### Учебно-тематический план первого года обучения:

№	тема	Количество часов на теорию	Количество часов на практику	Всего часов	ЦОР	УУД
1	Введение	1	1	2	<a href="http://stranamasterov.ru/node/6835">http://stranamasterov.ru/node/6835</a> <a href="http://stranamasterov.ru">18?tid</a> <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>	Воспринимать речь педагога
2	Работа с природным материалом	8	12	20	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://eidos.ru">http://eidos.ru</a> <a href="http://www.botic.ru">http://www.botic.ru</a> <a href="http://www.cnso.ru/tehn">http://www.cnso.ru/tehn</a>	Проявление познавательных интересов и активности в данной области технологической деятельности
3	Основы швейного дела	6	6	12	<a href="http://masterclassy.ru">http://masterclassy.ru</a> <a href="http://swetty-home.ru">http://swetty-home.ru</a> <a href="http://tehnologiya.narod.ru">http://tehnologiya.narod.ru</a>	Подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии
4	Вышивание	7	9	16	<a href="http://www.alegri.ru">http://www.alegri.ru</a> <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a>	самостоятельная деятельность под руководством учителя
5	Мягкая игрушка	8	10	18	<a href="http://kladraz.ru">http://kladraz.ru</a> <a href="http://kidsmoy.su">http://kidsmoy.su</a> <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>	Выполнение плана последовательных действий Умение передавать внешние характеристики
6	Вязание крючком	8	12	20	<a href="http://www.chudopredki.ru">http://www.chudopredki.ru</a> <a href="http://kladraz.ru">http://kladraz.ru</a>	Поиск и выделение нужной информации
7	Вязание спицами	10	18	28	<a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a> <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://www.eor.it.ru">http://www.eor.it.ru</a>	Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-

					<a href="http://www.openclass.ru/user">http://www.openclass.ru/user</a> <a href="http://www/it-n.ru">http://www/it-n.ru</a>	трудовой деятельности и созидательного труда.
8	Изготовление швейного изделия(юбка)	6	8	14	<a href="http://kidsmoy.su">http://kidsmoy.su</a>	Осознание необходимости общественного полезного труда;
9	Декупаж	5	9	14	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://center.fio.ru/som">http://center.fio.ru/som</a> <a href="http://www.eor-np">http://www.eor-np</a>	Проявление познавательных интересов и активности в данной области технологической деятельности;
						<b>Итого: 144часа</b>

### Учебно-тематический план второго года обучения:

№	тема	Количество часов на теорию	Количество часов на практику	Всего часов	ЦОР	УУД
1	Работа с природным материалом (картины)	5	28	33	<a href="http://www.cnso.ru/tehn">http://www.cnso.ru/tehn</a> <a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a> <a href="http://trud.rkc-74.ru">http://trud.rkc-74.ru</a>	осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.
2	Основы швейного дела (ремонт одежды, виды швов)	16	32	48	<a href="http://www.domovodstvo.fatal.ru">http://www.domovodstvo.fatal.ru</a> <a href="http://tehnologiya.narod.ru">http://tehnologiya.narod.ru</a> <a href="http://new.teacher.fio.ru">http://new.teacher.fio.ru</a>	- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
3	Вышивание гладью и изонитью	9	30	39	<a href="http://www.alegri.ru">http://www.alegri.ru</a> <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://allforchildren.ru">http://allforchildren.ru</a> Коллекция схем для вышивки крестом. [Электронный ресурс]. ЗАО «Новый диск», 2009	формировать собственное мнение и позицию. ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
4	Мягкая игрушка (тряпичная кукла)	10	20	30	<a href="http://www.openclass.ru/user">http://www.openclass.ru/user</a> <a href="http://www/it-n.ru">http://www/it-n.ru</a> <a href="http://eidos.ru">http://eidos.ru</a>	находить ответы на вопросы в тексте, схемах,

						используя свой жизненный опыт;
5	Вязание крючком (салфетка и ваза)	6	21	27	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a>	ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);
6	Вязание спицами (детская кофточка)	7	26	33	<a href="http://stranamasterov.ru/node/683518?tid">http://stranamasterov.ru/node/683518?tid</a> <a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a>	уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
7	Работа из кусочков ткани (диванная подушка)	3	3	6	Уроки рукоделия. Пэчворк и квилт. [Электронный ресурс]. ЗАО «Новый диск», 2009.	проводить сравнение, объясняя критерии сравнения
						<b>итого 216 часов</b>

### Учебно-тематический план третьего года обучения:

№	тема	Количество часов на теорию	Количество часов на практику	Всего часов	ЦОР	УУД
1	Картины из семян растений	6	6	24	<a href="http://stranamasterov.ru">http://stranamasterov.ru</a> <a href="http://eidos.ru">http://eidos.ru</a> <a href="http://www.botic.ru">http://www.botic.ru</a>	-воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности.
2	Вышивание лентами, бисером	6	6	30	Коллекция схем для вышивки крестом. [Электронный ресурс]. ЗАО «Новый диск», 2009	учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов искусства;
3	Вязание крючком (кофта, панно)	12	12	36	<a href="http://www.livemaster.ru/mas-te...">http://www.livemaster.ru/mas te...</a> <a href="http://stranamasterov.ru/">http://stranamasterov.ru/</a>	-формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой, с одного искусства на другое;
4	Вязание спицами (варежки, носки)	4	23	27	<a href="http://www.mirknig.com/ruko-del...">http://www.mirknig.com/ruko del...</a>	формировать умение накапливать знания и развивать



						представления о декоративно-прикладном творчестве
5	Основы швейного дела (халат-выполнение проекта)	10	26	36	<a href="http://center.fio.ru/som">http://center.fio.ru/som</a> <a href="http://www.eor-np">http://www.eor-np</a>	развитость коммуникативного и художественного – образного мышления детей.
6	Цветы из ткани	5	19	24	<a href="http://www.mirknig.com/rukodel...">http://www.mirknig.com/rukodel...</a> <a href="http://by-hand.ru/">http://by-hand.ru/</a>	оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей;
7	Поделки из соленого теста	8	31	39	<a href="http://magic-work.rhttp://www.mastera-rukodeliya....u/">http://magic-work.rhttp://www.mastera-rukodeliya....u/</a>	осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки в характере сделанных ошибок.
						<b>Итого:216часов</b>

## Содержание программы студии- 1год обучения

### 1.Вводное занятие (2ч.)

Теория:

Цели и задачи работы кружка. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Просмотр презентаций «Вышивка шёлковыми лентами». Инструменты. Материалы и принадлежности необходимые для работы (иглы, отделочные ленты и тесьма, ткани, пяльцы). Организация рабочего места.

Практика:

Правильное положение рук, головы и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

### 2.Работа с природным материалом(20ч)

Теория:

Способы заготовки и обработки соломки, листьев.

Практика:

Подготовка материала к работе. Изготовление аппликации из сухих листьев «Гости из леса».

### 3.Основы швейного дела(12ч).

Теория:

Изучение видов ручных стежков.

Практика:

Выполнение шва «вперёд иголкой», «за иголку», «косой подшивочный», «обметочный и цепной».

### 4.Вышивание(16ч).

Теория:

История появления вышивки. Способы перевода рисунка на ткань.

Практика:

Вышивание салфетки, приёмы окончательной обработки и крахмаления.

### 5. Мягкая игрушка-18 часов.

Теория:

Беседа о роли мягкой игрушки в практике воспитания ребёнка. Работа с журналами. Шов «через край».

Практическая работа:

Работа с выкройкой изделия. Раскрой изделия по лекалу, изготовление плоской игрушки Домовёнок, объёмного медведя, отделка фурнитурой.

### 6.Вязание крючком(20ч)

Теория:

Введение. Практические занятия. Материалы и приспособления для вязания. Вязание крючком. Петля поворота. Плоское вязание. Круговое вязание. Начальная петля. Цепочка из воздушных петель, столбик. Столбик без накида. Столбик с накидом. Полустолбик с накидом. Столбик с двумя накидами.

Практика:

Вязание круглых деталей или изделий, вязание квадрата, ажурное вязание.

#### 7. Вязание спицами (28ч)

Теория:

Виды петель: лицевая, изнаночная. Схемы.

Практика:

Набор петель, лицевая гладь, платочная вязка, чулочная вязка, вязание шапочки.

#### 8. Изготовление швейных изделий (14ч)

Практика:

Знакомство с приёмами изготовления юбок, направлениями моды.

Практика:

Работа с деталями кроя юбки, изготовление юбки с соблюдением технологической последовательности: сборка на примерку, проведение, стачивание боковых срезов, обработка застёжки, обработка пояса, низа изделия, обработка срезов.

#### 9. Декупаж (14ч)

Теория:

История. Приёмы работы.

Практика:

Выбор изображения, наклеивание, декорирование.

Содержание программы студии- 2год обучения.

#### 1. Работа с природным материалом (33ч)

Теория:

Материалы для работы, подготовка материала, подготовка фона, аранжировка на плоскости.

Практика:

Наклеивание элементов картины (Умная сова), (В круге), (Сирень).

#### 2. Основы швейного дела (48ч)

Теория:

Повторение техники безопасности труда, составных частей швейной машины.

Практика:

Изготовление некоторых видов швов, выполнение ремонта одежды (замена замка, подшивание низа изделия, пришивание заплат). Конструирование и моделирование шорт, пошив шорт с соблюдением технологической последовательности.

#### 3. Вышивание гладью, изонитью (39ч)

Теория:

Историческая справка. Выбор сюжета.

Практика:

Раскрой салфетки, перевод рисунка, вышивание гладью без настила, теневым швом, овладение техникой изонити.

#### 4. Мягкая игрушка (30ч)

Теория:

Обереги и их значение. Приёмы изготовления мягких игрушек.

Практика:

Изготовление тряпичной куклы, куклы Семиручки, Берегини, изготовление мягкой игрушки медведя, украшение фурнитурой.

5. Вязание крючком(27ч)

Теория:

Таблица условных знаков. Раппорт узора. Порядок чтения схемы.

Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании.

Практика:

Вязание салфетки по схеме. Соблюдение последовательности вязания. Изготовление салфетки, вазы с цветами.

6. Вязание спицами(33ч)

Теория:

Сведения из истории.

Особенности вязания кофты на спицах. Разбор приёмов работы. Уход за трикотажными изделиями.

Практика:

Набор и расчёт петель, вязание резинки, спинки, полочки, рукавов, формы выреза горловины, выполнение влажно-тепловой обработки.

7. Работа из кусочков ткани(6ч)

Теория:

Знакомство с техникой пэчворк. Выбор цветового решения, подбор тканей, порядок соединения, приёмы окончательной обработки.

Практика:

Изготовление диванной подушки в технике пэчворк.

Содержание программы студии- 3год обучения.

1. Картины из природного материала(24ч)

Теория:

Выбор композиции, материала, приемы стилизации реальных форм. Трансформация природных форм в декоративные. Сочинение декоративного образа на основе переработки натурального материала.

Практика:

Построение композиции из засушенных трав и семян растений ее колоритное решение.

2. Вышивка лентами, бисером(30ч)

Теория:

Особенности вышивания бисером, изготовление работы, уход за изделием. Приёмы работы со швами: «вытянутый стежок с «прикрепками», «вытянутые стежки» (создание с помощью стежков разной величины разных форм листьев). Шов «петельки» для формообразования чашечек цветов, шов «петельки по кругу» приёмы работы.

Практика:

Выполнение различных видов насекомых при помощи декоративных швов, создание художественного образа («пчелки», «бабочки», «жучки», «стрекозы» и другие). Применение Ниток «мулине» для оформления

насекомых и растений. Разработка эскизов для выполнения композиции из цветов и насекомых. Подбор лент по эскизу. Изготовление «Цветочной композиции». Оформление работы в рамку.

### 3. Вязание крючком (36ч)

Теория:

Особенности и приёмы вязания кофты с рукавом фонарик. Определение плотности вязания.

Вязаные панно. Цветовое решение, выбор фона.

Практика:

Выполнение выкройки в натуральную величину, последовательность вязания кофты, вязание полочки, спинки, рукава (фонарик), оформление горловины, уход за изделием.

Вязаные панно. Вязание корзины с ручкой, вязание цветов, листьев, прикрепление к основе, оформление в рамку.

### 4. Вязание спицами (27ч)

Теория:

Подбор орнамента. Особенности набора петель. Последовательность изготовления варежки. Определение плотности вязания. Цветовое решение в орнаменте. Особенности кругового вязания. Порядок вязания варежки.

Практика:

Вязание варежек.

Теория:

Особенности вязания обыкновенной пятки и пятки «бумеранг». Последовательность формирования пятки.

Практика:

Вязание ступни. Формирование мысика. Вязание носков.

### 5. Основы швейного дела (36ч)

Теория:

Выбор модели халата с капюшоном.

Знакомство с творческими проектами.

Технологические особенности пошива халата.

Практика:

Раскрой халата по выкройке, пошив с соблюдением всех технологических правил. Творческий проект: Определение цели и темы проекта. Анализ выполнения проекта. Анализ полноты достижения цели. Защита проекта.

### 6. Изготовление декоративных цветов из ткани (24 ч)

Теория:

Значение декоративного элемента в одежде и интерьере. Анализ образцов. Работа с журналами. Технология изготовления декоративных цветов из ткани.

Практика:

Работа с выкройками цветов. Раскрой. Изготовление. Оформление готовых изделий по темам: «Мак», «Гвоздика», «Ромашка», «Фиалка». Оформление композиции из декоративных цветов. Выставка.

#### 7. Поделки из соленого теста(39ч)

Теория:

Историческая справка. Способы приготовления теста.

Создание (пластическое решение) плоских и объемных форм.

Практика:

Лепка простых элементов. Лепка крупных деталей. Лепка птиц, животных, насекомых. Создание плоских изделий. Лепка объемных деталей. Создание объемных композиций. Лепка объемных фигур с применением основы. Лепка праздничных сувениров. Декорирование плоских и объемных форм; конструирование (моделирование) объектов из соленого теста.

#### **Воспитательная деятельность:**

Воспитательный процесс включает в себя основные формы деятельности:

- сотрудничество с родителями;
- проведение бесед, посвященных ЗОЖ, профилактике правонарушений;
- организация игр на переменах;
- организация прогулок в рощу, игровую площадку, цветник;
- участие в выставках и выставках;
- участие в мероприятиях Детского дома, города и района;
- анкетирование, наблюдение, психолого-педагогические тренинги;
- беседы на тему «Нормы поведения», «Вандализм», правила поведения на улице с незнакомыми людьми;
- цикл бесед «Диалоги о главном» - анализ жизненных ситуаций и конструктивное их решение;



## 4.Методическое обеспечение программы

### 1-ый год обучения

№	Виды деятельности	Форма занятий	Приемы и методы обучения	Формы подведения итогов. ЦОР	Средства обучения
1.	Введение в образовательную программу	групповая работа	рассказ, демонстрация готового изделия	анкетирование -тестирование	выставка работ, программа
2.	Работа с природным материалом	индивидуальная групповая работа	объяснение, показ	выставка работ, опрос	природные материалы, кисти, краски, наглядные пособия
3.	Основы швейного дела	индивидуальная групповая работа	объяснение, показ	выставка работ конкурс «Кто лучше»	швейное оборудование, образцы швов, наглядное пособие
4.	Вышивание	групповая индивидуальная работа	объяснение, демонстрация готового изделия	Викторина, выставка работ	журналы со схемами, нитки мулине, пяльца, ткань.
5.	Мягкая игрушка	групповая, индивидуальная работа	объяснение, показ	выставка работ, опрос	образцы готовых игрушек, ткани, выкройки, фурнитура.
6.	Вязание крючком	индивидуальная, групповая работа	объяснение, показ приёмов работы	выставка работ опрос	схемы, крючки, пряжа.
7.	Вязание спицами	индивидуальная и групповая работа	объяснение, показ	выставка работ	схемы, спицы, пряжа.
8.	Изготовление швейного изделия (юбка)	коллективная и индивидуальная	Работа по выкройкам	Выставка готовых изделий,	швейное оборудование, детали кроя юбки
9.	Декупаж	индивидуальная и групповая работа		Творческий отчёт. Оценка результатов работы. Анкетирование.	салфетки для декупажа, основы, клей, акриловый лак



## 2-ой год обучения

№	Виды деятельности	Форма занятий	Приемы и методы	Формы подведения итогов	Средства обучения
1.	Работа с природным материалом	групповая работа индивидуальная работа	рассказ, показ	Анкетирование Выставка работ	природный материал, крупка, стеки, краски, кисти
2.	Ремонт одежды виды швов	индивидуальная групповая работа	объяснение, демонстрация готовых изделий	выставка работ, опрос	швейное оборудование, изделия требующие ремонта, укладка с инструментами
3.	Вышивка гладью, изонить.	индивидуальная групповая работа	объяснение, показ приёмов работы	выставка работ конкурс «Кто лучше»	схемы, нитки, картон, пяльца, ткань
4.	Мягкая игрушка	Коллективная и индив. работа	объяснение, показ	Викторина, выставка лучших работ	выкройки, ткань, укладка с инструментами
5.	Вязание крючком	групповая, индивидуальная работа	объяснение, показ приёмов работы	выставка работ	схемы, крючки, пряжа, готовые изделия
6.	Вязание спицами	индивидуальная, групповая работа	объяснение, показ	выставка работ	схемы, спицы, пряжа, образцы
7.	Работа из кусочков ткани (диванная подушка)	индивидуальная и групповая работа	объяснение, показ	выставка работ к творческому отчету -анкета незаконченных предложений «Мотивы учения»	наглядные пособия, схемы, ткани, нитки, набивка

### 3-ий год обучения

№	Виды деятельности	Форма занятий	Приемы и методы	Формы подведения итогов	Средства обучения
1.	Работа с природным материалом	индивидуальная работа	рассказ, показ	-анкетирование выставка	засушенные растения, клей, природный материал, эскизы
2.	Вышивание лентами , бисером	Индивидуальная, групповая работа	объяснение, показ	выставка работ	наглядные пособия, ленты, бисер, иглы, пяльца, схемы
3.	Вязание крючком.	индивидуальная групповая работа	объяснение, показ	выставка работ конкурс «Кто лучше»	образцы готовых изделий, схемы, пряжа, крючки
4.	Вязание спицами	групповая индивидуальная работа	объяснение, показ	Демонстрация изделий	образцы готовых изделий, схемы, пряжа, спицы
5.	Основы швейного дела	групповая, индивидуальная работа	объяснение, показ	выставка работ, презентация проектов	выкройка халата, швейное оборудование, укладка с инструментами
6.	Цветы из ткани	индивидуальная, групповая работа	объяснение, показ	Беседа, выставка лучших работ	инструкции, ткань, желатин, бульки, подушечка с песком, выкройки цветов
7.	Поделки из солёного теста	индивидуальная и групповая работа	объяснение, показ	выставка работ -анкета незаконченных предложений «Мотивы изу	тесто, стеки, краски, лак, демонстрация готовых изделий

## 5.Список литературы

### Рекомендуемый для руководителя творческого объединения:

1. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П.П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов.– М.: Просвещение, 2010.
4. Иванченко, В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. - 288 с.
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М.Ю. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова и др.; под ред. Г.С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.- 111с. – (Стандарты второго поколения).
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
8. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2008. – 176с. – (Методика).
9. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.- 159 с.
- 10.Воронина Н.Г. «Планета дизайнеров». Программа дополнительного образования детей дошкольного возраста //Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. 2012. №S1. С.139-142. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/54690682.pdf>
- 11.Егорова Л.В. Особенности организации занятия в дополнительном образовании детей. [Электронный ресурс] -

Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/417446/>

12. Железнова Л.Б. Современное учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей. [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http://www.orenipk.ru/kp/distant/dod/dop/3\\_2\\_3.htm](http://www.orenipk.ru/kp/distant/dod/dop/3_2_3.htm)

### Список литературы для детей

Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2008. – 160с., ил.

Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2009. – 240с.+вкл.

Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2008. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).

Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 48с. – (Город мастеров).

Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).

Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).

**1 группа (понедельник, суббота)**

№	дата	тема	Теоретическая часть	ч	Практическая часть	ч	Итого
1		Введение	Краткое содержание программы. Режим работы. Техника безопасности труда.	1	Просмотр выставок.	1	2
2		Работа с природным материалом. (День открытых дверей)	1Беседа о растениях. 2Выбор композиции. 3Приемы работы. 4Приёмы окончательной обработки. 5 Разбор аппликации «Гости из леса». 6 Приемы наклеивания неба. 7 План работы с задним планом. 8 Приемы изготовления рамки.	1 1 1 1 1 1 1 1	1Сбор листьев, цветов, стеблей. 2Засушивание в гербарных прессах. 3Подготовка фона наклеивание листьев. 4Оформление работы. 5 Работа над птицами. 6 Работа над небом. 7 Работа над задним планом. 8 Окончательная отделка аппликации.	1 1 3 1 1 1 3 1	20
3		Основы швейного дела.	1 ручные инструменты, техника безопасного труда. 2. Приемы работы 3 Приемы работы. 4 Приемы работы. 5 Приемы работы. 6 Приемы работы.	1 1 1 1 1 1	1 Вдевание нитки в иглу, изготовление закрепки. 2 Изготовление образца шва «вперёд иглой». 3 Изготовление образца шва «за иголку». 4 Изготовление образца шва «косой подшивочный». 5 Изготовление образца обметочного стежка. 6 изготовление образца цепного стежка.	1 1 1 1 1 1	12
4		Вышивание	1 История появления вышивки. 2 Способы перевода рисунка. 3 Приемы работы. 4 Приемы работы. 5 Приемы работы 6 Приемы работы. 7 Приемы крахмаления.	1 1 1 1 1 1 1	1 Обработка краёв салфетки. 2 Переведение рисунка на ткань. 3 Вышивание веток цепным стежком. 4 Вышивание цветов. 5 Вышивание тычинок. 6 Вышивание свечи.	1 1 1 1 1 1 3	16

					7 Окончательная доработка изделия.		
5		Мягкая игрушка	1 Виды игрушек. Сувениры. 2 Приемы изготовления. 3 Особенности изготовления. 4 Правила раскроя. 5 Порядок соединения. 6 Виды набивок, отличия. 7 Приёмы соединения. 8 Виды и способы отделки.	1 1 1 1 1 1 1 1	1 Раскрой плоской игрушки. (Домовенок) 2 Изготовление игрушки. 3 Изготовление полуплоской игрушки. 4 Раскрой объёмного медведя. 5 Соединение деталей . 6 Набивка деталей. 7 Соединение деталей. 8 Отделка фурнитурой.	1 1 1 1 3 1 1 1	18
6		Вязание крючком	1 Инструктаж по Т.Б. 2 Подбор крючков и пряжи. 3 Приемы вязания. 4 Особенности вывязывания. 5 Приемы вязания по кругу. 6 Приемы вязания квадрата. 7 Плотность полотна. 8 Виды ажурной вязки.	1 1 1 1 1 1 1 1	1 Просмотр выставки. 2 Вязание цепочки. 3 Вязание столбиков без накида. 4 Вязание столбиков с накидом. 5 Вязание по кругу. 6 Вязание квадрата. 7 Вязание полотна. 8 Ажурное вязание.	1 1 1 1 1 1 1 5	20
7		Вязание спицами	1 Инструктаж по безопасности работ. 2 Выбор спиц, ниток, приемы работы. 3 Приемы вязания лицевых петель. 4 Приемы вязания изнаночных петель. 5 Приёмы вязания резинки. 6 Приемы запуска петель. 7 Приемы работы. 8 Приемы вязания шапочек. 9 Приемы работы. 10 Приемы окончательной обработки. Уход за вязаными вещами.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Расчёт петель. Набор петель. Вязание лицевых петель. Вязание изнаночных петель. Вязание резинки. Запуск петель. Убавление, прибавление петель. Набор петель, вязание резинки для шапочки. Вязание шапочки. Вязание последних рядов, запуск петель.	1 1 1 1 3 1 1 7 1 1	28

8	Изготовление швейных изделий (юбка)	1 Работа с деталями кроя. 2 Приемы работы. 3 Виды застежек. 4 Способы обработок верха юбки. 5 Виды обработок низа. 6 Приемы влажно-тепловой обработки.	1 1 1 1 1 1	1 Сборка изделия на примерку. 2 Стачивание боковых швов. 3 Обработка застежки. 4 Обработка пояса. 5 Обработка низа юбки. 6 Обработка срезов, В.Т.О.	1 1 1 2 2 1	14
9	Декупаж (День открытых дверей)	1 История и разновидности декупажа. 2 Декупаж баночки от кофе. 3 Приемы работы. 4 Клей для работы, виды клея. 5 Приемы окончательной доработки.	1 1 1 1 1	1 Выбор изображения. 2 Вырезание по контуру. 3 Подготовка основы, покраска. 4 Наклеивание деталей на основу. 5 Дорисовка и декорирование.	1 2 2 2 2	14
						Итого: 144 ч.

2 группа (вторник, суббота).

№	Дата	Тема	Теоретическая часть	ч	Практическая часть	ч	итого
1		Работа с природным материалом. Картины из природного Материала.	1 Виды картин .Материалы для работы. 2 Правила заготовки сырья. 3 Выбор фона. 4 Аранжировка на плоскости. 5 Приёмы изготовления комп - ии.	1 1 1 1 1	1 Заготовка, сортировка природного материала. 2 Подготовка основы. 3 Наклеивание элементов картины ( В круге). 4 Наклеивание эл. картины ( Умная сова). 5 Изготовление картины (Сирень).	2 2 8 8 8	33
2		Основы швейного дела  (День открытых дверей)  Конструирование и моделирование шорт	1 Повторение составных частей швейной машины Т.Б. 2 Виды швов. 3 Приемы выполнения работ. 4 Возможные неполадки и их устранение. 5 Ремонт одежды своими руками. 6 Виды обработки низа изделия. 7 Декоративные заплата.  1 Конструирование шорт. Приемы. 2 Особенности раскроя. 3 Приемы сборки. 4 Виды карманов. 5 Разновидности застежек. 6 Виды швов. 7 Влажно- тепловая обработка. 8 Виды обработок верхнего среза. 9 Приемы окончательной обработки.	1 1	1 Заправка машины, пробные строчки. 2. Изготовление образца окантовочного шва. 3 Изготовление запошивочного шва. 4 Изготовление образца шва с двойной подгибкой. 5 Замена замка. 6 Подшивание низа изделия. 7 Пришивание заплата.  1 Конструирование шорт. Моделирование. 2 Раскрой шорт. 3 Сборка на примерку. 4 Обработка карманов. 5 Обработка застёжки. 6 Обработка швов. 7 Обработка низков шорт. 8 Обработка пояса. 9 Окончательная обработка изделия.	2 2	48
3		Вышивание гладью	1 История вышивки. 2 Материалы и инструменты.	1 1	1 Выбор сюжета. Раскрой салфетки. 2 Переведение рисунка.	2 2	39



		Вышивание изонитью	3 Подбор игл и нитей. 4 Способы закрепления нити. 5 Приемы работы.  1 История появления. Инструменты. Безопасная работа. 2 Приемы заполнения углов. 3 Приемы заполнения окружностей. 4 Контрастные цвета.	1 1 1  1 1 1 1	3 Вышивание гладью без настила. 4 Полукрест. Вышивание изделия. 5 Теневой шов. Вышивание изделия.  1 Изготовление трафарета. 2 Заполнение угла. 3 Заполнение окружности. 4 Вышивание по схеме.	5 5 5  2 2 2 5	
4		Мягкая игрушка	1 Тряпичная кукла. Ткани и инструменты. 2 Обереги их значение. 3 Приемы работы. 4 Приемы работы. 5 Варианты отделки. 6 Игрушки талисманы. 7 Приемы стачивания. 8 Виды набивок, отличия. 9 Способы соединения. 10 Виды фурнитуры для игрушек.	1  1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 Раскрой деталей куклы. 2 Изготовление туловища и головы. 3 Изготовление волос и одежды. 4 Изготовление куклы Семиручки. 5 Изготовление куклы Берегини. 6 Раскрой медведя. 7 Стачивание деталей. 8 Набивка и зашивание отверстий. 9 Соединение деталей. 10 Украшение фурнитурой.	2  2 2 2 2 2 2 2 2 2	30
5		Вязание крючком	Т.Б. Организация работы. 2 Подбор инструментов и пряжи. 3 Вязаные изделия в современном мире. 4 Раппорт узора. Цветовое решение. 5 Виды вязаных цветов. 6 Аранжировка композиции.	1 1 1 1 1 1	1 Просмотр журналов, разбор схем. 2 Тренировочное вязание различных способов. 3 Вязание ажурной салфетки. 4 Вязание вазы. 5 Вязание цветов. 6 Соединение вазы с цветами.	2 2 5 5 5 2	27
6		Вязание спицами	1 Особенности вязания спицами.	1	1 Набор и расчет петель для вязания детской кофточки.	2	33

			2 Разновидности резинок. 3 Приемы работы. 4 Формы горловины. 5 Приемы вязания. 6 Виды петель, разметка. 7 Уход за вязаными изделиями.	1 1 1 1 1 1	2 Вязание резинки 1*1 3 Вязание спинки. 4 Вязание полочек. 5 Вязание рукавов. 6 Вязание планки, соединение деталей. 7 Отпаривание, пришивание пуговиц.	2 5 5 5 5 2	
7		Работы из кусочков ткани. Диванная подушка.	1 Виды подушек , назначение. 2 Пэчворк. Цветовое решение. 3 Способы соединения.	1 1 1	1 Раскрой деталей. 2 Стачивание деталей. 3 Стачивание наволочки. Набивка окончательная обработка.	1 1 1	6
						Итого: 216 ч.	

3 группа (четверг, суббота).

№	дата	тема	Теоретическая часть	ч	Практическая часть	ч	итого
1		Картины из природного материала  (День открытых дверей)	1 Просмотр выставки. Инструменты и материал. 2 Выбор композиции, материала. 3 Построение композиции. 4 Заполнение рисунков по схеме. 5 Приемы изготовления бабочки. 6 Приемы окончательной обработки.	1 1 1 1 1 1	1 Подготовка основы. 2 Зарисовка эскиза. 3 Изготовление цветов из семян тыквы, дыни, кукурузы. 4 Изготовление веночка в центре. 5 Изготовление бабочки. 6 Изготовление рамки.	2 2 5 5 2 2	24
2		Вышивание лентами  Вышивание бисером	1 Организация рабочего места. 2 Виды швов. 3 Уход за изделиями из лент. Особенности вышивания. 2 Цветовое решение. 3 Приемы работы. Уход за изделием.	1 1 1 1 1 1	1 Просмотр работ .Выбор схемы. Переведение рисунка. 2 Выполнение образцов швов. 3 вышивание по схеме.  1 Выбор схемы.Организация работы 2 Вышивание по схеме. 3 Окончательная обработка, оформление в рамку.	2 5 5 2 8 2	30
3		Вязание крючком. Кофта с рукавом фонарик.  Панно «Корзина с цветами».	1 Подбор крючков и пряжи. 2 Выполнение выкройки в натуральную величину. 3 Плотность вязки. 4 Приемы вязания. 5 Виды рукавов. 6 Варианты отделки. 7 Уход за изделием.  1 Настенные панно. 2 Цветовое решение. 3 Особенности вязания листьев. 4 Выбор фона. 5 Виды вязанных рамок.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 Вязание пробного образца. 2 Вязание кокетки по кругу. 3 Вывязывание участков для рукавов. 4 Вязание полочки и спинки. 5 Вязание рукава по кругу. 6 Оформление горловины. 7 Окончательная обработка.  1 Вязание корзины с ручкой. 2 Вязание аютиных глазок. 3 Вязание листьев, стебля. 4 Соединение цветов и горшка. 5 Прикрепление к основе. Рамка.	2 2 2 2 2 2 2 2 2	36

				1		2	
4		Вязание спицами. Варезки, носки.	1 Выбор модели разбор схем. 2 Приемы вязания пятки. 3 Виды рукавичек. 4 Прием вязания пальца. Уход за изделиями.	1 1 1 1	1 Набор петель, вязание резинки. 2 Вязание носка. 3 Набор петель для варезки. Резинка. 4 Вязание варезки. Отделка крючком	5 8 2 8	27
5		Основы швейного дела. Халат с капюшоном. Проект.	11. Выбор модели. Выбор халата. 2. Приемы сборки на примерку. 3. приемы обработки карманов. 4. Виды обработки и выточек. 5. Приемы работы. 6. Приемы втачивания рукавов. 7. Приемы работы. 8. Выбор фурнитуры, приемы работы. 9. Приемы работы. 10 Работа над проектом. Этапы.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 Раскрой халата, по выкройке. 2. Сборка на примерку Проведение примерки. 3. Обработка карманов. 4. Обработка выточек, воротника, пояса. 5. Обработка боковых, плечевых срезов, стачивание рукавов. 6. Втачивание рукавов в проймы. 7. Втачивание капюшона, обработка подбортов. 8. Обработка низа, петель, пришивание пуговиц. 9. Окончательная обработка, обметывание срезов, В.Т.О. 10 Работа над проектом. Защита.	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 8	36
6		Цветы из ткани.	1 Организация рабочего места. Т.Б. 2 Подготовка ткани. 3 Приемы работы. 4 Аранжировка букета. 5 Украшение интерьера.	1 1 1 1 1	1 Раскрой цветка гвоздики, изготовление стебля и тычинок. 2 Изготовление фиалки. 3 Изготовление ромашки. 4 Изготовление мака. 5 Составление композиции. Окончательная обработка.	2 5 5 5 2	24
7		Поделки из соленого теста.	1 Организация рабочего места. Т.Б	1	1 Замешивание теста, способы окрашивания теста.	2	39

			2Плоские поделки, особенности изг	1	2 Создание плоских украшений	2	
			3Приёмы работы	1	3 Кольцо с лилиями	2	
			4Приёмы работы	1	4 Кольцо с фруктами	2	
			.5Объемные поделки, особенности изготовления.	1	5Объемные лепные фигуры	2	
			6Особенности изготовления панно.	1	6 Шкатулка		
			7Приёмы работы.	1	7 Панно с ягодами	5	
			8 Приёмы окончательной обработки изделия.	1	8Окончательная обработка, покрытие лаком.	14 2	
						Итого:	216ч.