

Сформированный фонематический слух как залог правильного речевого развития

Фонематический слух - это способность правильно слышать и узнавать звуки речи родного языка. Правильно сформированный фонематический слух позволяет соотнести звук и букву. Ребёнок со слабым развитием фонематического слуха не опознаёт тот или иной произносительный признак звука, по которому один звук отличается от другого, следствием чего, при восприятии речи, ребёнок неправильно узнаёт звуки, смешивает их между собой. Это приводит к неправильному восприятию чужой речи и к неправильному произношению слов в собственной речи (например: дом-"том", рак-"лак", лук-"люк").



Игры на развитие фонематического слуха, которые могут быть использованы в кругу семьи

Игра «Поймай звук». Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданный звук. (Например, нужно «поймать» звук [С]. Предлагаемая цепочка звуков: К,Ш,Т,С,Ф,М,С, Л,Р,З,С и т.д.). Данная игра может быть проведена не только на уровне отдельного звука, но и со слогами (ТА, ША, ТА, СА) и словами (КОТ, ШАПКА, ТАПКИ)

Игра «Какой звук есть во всех словах?»

Взрослый произносит три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук (шуба, кошка, мышь) и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

При произношении ряда слов, важно утрированно выделять заданный звук в словах

Игра «Что лишнее?» Взрослый произносит ряды слогов («па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа»), задача ребенка хлопнуть, когда он услышит другой слог среди остальных.

Игра «Верно-неверно». Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, *ворота*, порота, хорота). Задача ребенка - хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

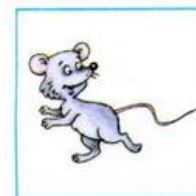
Игра «Сколько звуков». Взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество.



Артикуляционная гимнастика как профилактика и как средство коррекции произношения

Цель **артикуляционной гимнастики** - выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. Артикуляционную гимнастику лучше всего проводить ежедневно, сидя перед зеркалом, по 5-7 минут 3-4 раза в день, в виде сказки или игры. Не следует предлагать более 3-4 упражнений сразу. Каждое из упражнений выполняйте по 5-7 раз.

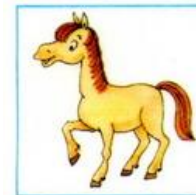
Артикуляционные упражнения



10

Поймаем мышку

- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик)



11

Лошадка

- вытянуть губы
- приоткрыть рот
- поцокавать «узким» языком (как цокают копытами лошади)



7

Маляр

- губы в улыбке
- приоткрыть рот
- кончиком языка погладить («покрасить») небо



2

Чистим зубки

- улыбнуться, открыть рот
- кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы



19

Вкусное варенье

- улыбнуться
- открыть рот
- широким языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу



16

Качели

- улыбнуться
- открыть рот
- кончик языка за верхние зубы
- кончик языка за нижние зубы



17

Часики

- улыбнуться, открыть рот
- кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой

Игры по развитию речи в кругу семьи

"ТОЛЬКО ВЕСЁЛЫЕ СЛОВА"

Определите тему. Нужно называть по очереди, н/п, только «весёлые» слова. Первый произносит: "Клоун", второй: "Радость", третий "Смех" и т.д. Игра движется по кругу. Можно сменить тему: «зелёные слова» (огурец, ёлка, и т.д.), «круглые» (часы, колобок, колесо и т.д.).

"ПОДБЕРИ СЛОВО"

Ребёнку предлагается подобрать к любому предмету, объекту, явлению слова, обозначающие признаки. Н/п, зима, какая? (холодная, снежная, морозная). Снег, какой? (белый, пушистый, мягкий, чистый).

"КТО ЧТО УМЕЕТ ДЕЛАТЬ?"

Ребёнку предлагается подобрать к любому предмету, объекту как можно больше слов - действий. Н/п, что умеет делать кошка? (мурлыкать, выгибать спинку, бегать, прыгать...).

"ВОЛШЕБНАЯ ЦЕПЧКА"

Взрослый называет какое-либо слово, допустим, "мёд", и спрашивает у соседнего игрока, что он представляет себе, когда слышит это слово? Далее кто-то из членов семьи отвечает, например, "пчелу". Следующий игрок, услышав слово "пчела", должен назвать новое слово, которое по смыслу подходит предыдущему, н/п, "боль" и т.д.

"СЛОВА-НЕПРИЯТЕЛИ"

Взрослый бросает ребёнку мяч и произносит слово, допустим, "тихий". Ребёнок должен вернуть мяч и произнести слово с противоположным значением "громкий". Затем игроки меняются ролями.

"ВЕСЁЛЫЕ РИФМЫ"

Играющие должны подбирать к словам рифмы. Свечка - ... печка; трубы - ... губы; и т.д.

Система условий по организации полноценной речевой развивающей среды, включает условия по:

- организации развивающей предметной среды;
- организации полноценной речевой среды.

Развивающая предметная среда детства - это система условий, обеспечивающая всю полноту развития деятельности ребёнка и его личности. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Полноценная речевая среда в кругу семьи подразумевает: создание благоприятного психологического микроклимата в семье; правильную, образцовую речь членов семьи; поддержание мотивации ребёнка к общению и всех проявлений его речи; развитие всех компонентов речевой системы посредством различных речевых дидактических игр; контроль за речью ребёнка.

Помните, речь вашего ребёнка в ваших руках! В большей степени речь ребёнка зависит от вашего влияния и вашей собственной речи.

Не «сюсюкайтесь» с ребёнком, поддерживайте любое его общение с вами, не забывайте о необходимости поправлять неправильное произнесение ребёнком звуков или исковерканных слов; играйте с ребёнком в слова и со словами.



Разработала учитель-логопед: Жаустова И.А.

Система условий по организации развивающей речевой среды в кругу семьи

